

Die Hände sind leer

aus CD: "Zurück in Deine Hände"

T & M: Arndt Büssing
Chorsatz: Thomas Rechenberg
arbuess@yahoo.de

♩ = 104

The musical score is written in common time (C) with a tempo of 104 beats per minute. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system covers the lyrics 'Die Hän - de sind leer, die wir — Dir rei - chen,' and the second system covers 'leer, leer und nichts, was nicht schon bei Dir wär'. Die'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. Chord symbols are placed above the vocal line: C, A7, Dm7, G7 in the first system, and C, A7, Dm7, G7 in the second system. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Die Hän - de sind leer, die wir — Dir rei - chen,

leer, leer und nichts, was nicht schon bei Dir wär'. Die

(c) T: Prof. Dr. Arndt Büssing, Schwerte
www.geocities.com/zaitenspiel/Zaitenspiel.html