

# Du rufst uns immer wieder

T & M: Arndt Büssing

(zu Joh. 13, 31-33)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of quarter note = 70. The lyrics are written below the notes. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a tempo marking of quarter note = 70. The lyrics for the first staff are "Und Du rufst uns im - mer wie - der: Singst Dich". The second staff continues the melody with lyrics "ein in un - ser Le - ben, teilst Dich mit in un - sern". The third staff has lyrics "Ta - gen, schreibst Dich ein in uns - re Zeit.". The fourth staff has lyrics "Ein - ge - wo - ben in Dei - nem Se - gen,". The fifth staff has lyrics "at - men wir auf und seh - nen uns zurück zu Dir." and ends with a double bar line and the instruction "D.C. ad lib.". Chord symbols are placed above the notes: H m7, A, Fism7, H m7, H m7, A, Fism7, H m7, D, A, Fis7, H m7.

Und Du rufst uns im - mer wie - der: Singst Dich  
ein in un - ser Le - ben, teilst Dich mit in un - sern  
Ta - gen, schreibst Dich ein in uns - re Zeit.  
Ein - ge - wo - ben in Dei - nem Se - gen,  
at - men wir auf und seh - nen uns zurück zu Dir. *D.C. ad lib.*