

Finde Du mich, Gott

T & M: Arndt Büssing
arndt.buessing@web.de

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 68. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. The first staff has a tempo marking of quarter note = 68 and a key signature of one sharp. The second staff has a key signature of one sharp. The third staff has a key signature of one sharp. The fourth staff has a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Kann ich mei-nen Au-gen traun, — wenn ich gar nichts von Dir se-he? Nir-gend-wo, — hier und dort? Ir-gend-wo, — hier und dort. Fin - de Du — mich, Gott, — sieh mich an. — Fin - de Du — mich, Gott, — sieh mich an. — an. — an.' The chords are: Hm7, Fis7, Hm7, Fis7, Hm7, D, Fis7, A, Em7, G7+, A7, D, H7, D, Fis7.

Kann ich mei-nen Au-gen traun, — wenn ich gar nichts von Dir
se-he? Nir-gend-wo, — hier und dort? Ir-gend-wo, — hier und dort.
Fin - de Du — mich, Gott, — sieh mich an. —
Fin - de Du — mich, Gott, — sieh mich an. — an. — an.

2. Kann ich meinen Ohren traun,
wenn ich gar nichts von Dir höre?
Nirgendwo, hier und dort?
Irgendwo, hier und dort.
Finde Du mich, Gott, hör mir zu.
Finde Du mich, Gott, hör mir zu.

3. Kann ich meinen Händen traun,
wenn ich gar nichts von Dir halte?
Nirgendwo, hier und dort?
Irgendwo, hier und dort.
Finde Du mich, Gott, halte mich.
Finde Du mich, Gott, halte mich.

4. Kann ich meinen Sinnen traun,
wenn ich gar nichts von Dir spüre?
Nirgendwo, hier und dort?
Irgendwo, hier und dort.
Finde Du mich, Gott, spür mich auf.
Finde Du mich, Gott, spür mich auf.