

Niemand geht wirklich verloren

T & M: Arndt Büssing

$\text{♩} = 120$

The musical score is written in G minor, 4/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chord symbols: Gm7, C7, Dm7, Bb, A7, F, and Dm. The score ends with a 'tacet' marking.

Niemand, nie-mand geht. Nie-mand geht wirk - lich ver - lo - ren.
Niemand, nie-mand ist. Nie-mand ist von Dir ver - ges - sen.

Nie-mand, nie-mand geht. Nie-mand geht wirk - lich ver - lo - ren: Der
Nie-mand, nie-mand ist. Nie-mand ist von Dir ver - ges - sen: Der

Trop - fen im wei - ten Meer, der Trop - fen im wei - ten Meer
A - tem im Him - mel - blau, der A - tem im Him - mel - blau

kehrt zu - rück. Der Trop - fen im wei - ten Meer, der
ist zu Haus. Der A - tem im Him - mel - blau, der

Trop - fen im wei - ten Meer kehrt zu - rück.
A - tem im Him - mel - blau ist zu Haus.

tacet