

# Wäre ich der Tropfen

T & M: Arndt Büssing

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a key signature change from G major to D major (two sharps) for the first two measures, then returns to G major. The second staff continues in G major. The third staff continues in G major. The fourth staff continues in G major and includes a first and second ending. Chord symbols are placed above the notes: D(add9), G6, Fism7, G, A7, Em7, A, D, G, Em, 1. Hm, A7, 2. Hm, A7.

Wä - re ich\_\_ der Trop - fen, dann bist du\_\_ das Meer.\_\_\_\_  
Wä - re ich\_\_ das Holz,\_\_\_\_ dann bist du\_\_ das Feu\_\_ er.

Wä - re ich\_\_ die Wol - ke, dann bist du der Wind.\_\_\_\_  
Wä - re ich\_\_ die A - sche, dann bist du die Glut.\_\_\_\_

Oh - ne dich\_\_ häng' ich in der Luft,\_\_\_\_

doch mit dir\_\_ ü - ber - spring' ich Gren - zen. zen.

Wäre ich die Hand, dann bist du das Tun.  
Wäre ich das Auge, dann bist du das Sehen.  
Wäre ich das Wollen, dann bist du das Lassen.  
Wäre ich das Sehnen, dann bist du Zuhause´.  
Ohne dich häng ich in der Luft,  
doch mit dir überspring´ ich Mauern.

Wäre ich das Flüstern, dann bist du die Stille.  
Wäre ich das Schweigen, dann bist du das Wort.  
Wäre ich die Wiese, dann bist du der Tau.  
Wäre ich am Ende, dann bist du der Punkt.  
Ohne dich häng´ ich in der Luft,  
doch mit dir überspring´ ich Mauern.