

Wie könnten wir verloren gehn?

zu Psalm 121

T: Arndt Büssing
M: Fritz Baltruweit

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Gott sei bei dir in je-der Zeit, was im-mer auch ge-sche-hen Gott schüt-ze dich in al-lem, was du tust, in al-lem, was du un-ter-mag. lässt. In Freu-den-ta-gen wie in dunk-ler Nacht, sei er das Er le-ge dir die Wor-te in den Mund, die uns-re Licht an dei-ner Sei-te. Ge-bor-gen un-ter sei-nen Flü-geln: Wie Hoff-nung wei-ter-tra-gen. Ge-bor-gen un-ter sei-nen Flü-geln: Wie könn-ten wir ver-lo-ren gehn? Wie könn-ten wir ver-lo-ren gehn? könn-ten wir ver-lo-ren gehn? Wie könn-ten wir ver-lo-ren gehn?'. The chords used are F, C4, C3, Dm, Am, Bb, Gm, C4, C3, Bb, C, F, Bb, Gm, C4, C3, Bb, C, F, Bb, C4, C3, F, Gm, C4, C3, F.

Gott sei bei dir in je-der Zeit, was im-mer auch ge-sche-hen
Gott schüt-ze dich in al-lem, was du tust, in al-lem, was du un-ter-
mag. lässt. In Freu-den-ta-gen wie in dunk-ler Nacht, sei er das
Er le-ge dir die Wor-te in den Mund, die uns-re
Licht an dei-ner Sei-te. Ge-bor-gen un-ter sei-nen Flü-geln: Wie
Hoff-nung wei-ter-tra-gen. Ge-bor-gen un-ter sei-nen Flü-geln: Wie
könn-ten wir ver-lo-ren gehn? Wie könn-ten wir ver-lo-ren gehn?
könn-ten wir ver-lo-ren gehn? Wie könn-ten wir ver-lo-ren gehn?

(c) T: Arndt Büssing, Schwerte
(c) M: tvd-Verlag, Düsseldorf