

Wir kommen uns entgegen

(1. Petrus 1,21)

T: Arndt Büssing
M: Reinhard Gramm

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. It consists of six staves of music. Each staff has a line of German lyrics underneath it. Above the notes, various guitar chords are indicated. The lyrics are: "Wir kom - men, wir kom-men uns ent - ge - gen: Ein Lächeln auf den Lip - pen, den Frie-den in der Hand. Wir ge - hen, wir ge-hen mit-ein - an - der: Die Hoff-nung in den Her - zen, und Gott, der in uns singt. Wir hü - ten, wir hü-ten die-se Er - de für die, die nach uns kom - men: Sie ist uns an-ver - traut. Wir ach - ten, wir ach-ten auf-ein - an - der: Dem Lah - men sind wir Flü - gel, dem Stum - men hörn wir zu." The score ends with a double bar line and the instruction "D.C. al Fine".

D(add2) D/Cis H m7 D/A G 6
Wir kom - men, wir kom-men uns ent - ge - gen: Ein Lächeln auf den

D/Fis E m7 A sus4 D(add2) D/Cis
Lip - pen, den Frie-den in der Hand. Wir ge - hen, wir ge-hen mit-ein -

H m7 D/A G 6 D/Fis E m7 A 11 D
an - der: Die Hoff-nung in den Her - zen, und Gott, der in uns singt. Wir *Fine*

G(add2) G/F E m7 H m/D C7+
hü - ten, wir hü-ten die-se Er - de für die, die nach uns kom - men: Sie

A m7 D sus4 G(add2) G/F E m7
ist uns an-ver - traut. Wir ach - ten, wir ach-ten auf-ein - an - der: Dem

H m/D C7+ H m7 E m⁴7 A sus4
Lah - men sind wir Flü - gel, dem Stum - men hörn wir zu. *D.C. al Fine*